

sommario

Presentazione Cristina Acidini	7
Ornamento per eccellenza Caterina Chiarelli	8
Bottoni senza casa Dora Liscia Bemporad	12
Il giardino dei bottoni Isabella Bigazzi	18
Fili e intrecci Isa Tarchi	26
Bottoni staccati Dora Liscia Bemporad	32
Arte minima: le vedute e i soggetti di genere Dora Liscia Bemporad	38
“Aimez moi: il ne vous en coûte rien”: le abbottonature galanti Laura Casprini	46
Il legame con l'Antico. Bottoni come pitture, bottoni come cammei Elisabetta Digiugno	50
Rivoluzione e Risorgimento. Il bottone diventa politico e celebrativo Elisabetta Digiugno	62
Favole, arte e costume. Il bottone si fa “vetrina” Elisabetta Digiugno	70
Bottoni in oro... bianco! Laura Casprini	76

Bottoni in smalto del XVIII e del XIX secolo Laura Casprini	84
For the Coat of the Curious: bottoni in smalto dipinto del South Staffordshire Laura Casprini	90
Buffon-mania: i bottoni a soggetto entomologico ed ornitologico Laura Casprini	96
Fragili trasparenze: pittura sottovetro e silhouettes Laura Casprini	102
Indossare l'Oriente. I bottoni di gusto esotico Laura Hamad	106
Gemme e vetro per i bottoni Donata Grossoni	114
Splendide illusioni: il fascino dei bottoni gioiello Pamela Zanieri	126
Scintillio metallico. I diamanti di Woodstock Maria Cristina Bergesio	136
Uniformi senza esercito Dora Liscia Bemporad	144
Il mare da indossare Sara Grassi	150
Splendore e nobiltà. I bottoni araldici Laura Cirri	158
Ricchi bottoni per l'arte popolare Francesca Demontis	164
Bibliografia	171